

|||  
WAGA

PORTFOLIO

2026

AUDE WAGNER  
LISE GARRIG





# MANIFESTE

## *Une création à deux voix*

*Aude Wagner et Lise Garrig se sont retrouvées autour d'une intuition commune : celle que **la matière peut porter une mémoire, que l'objet peut être un pont entre le visible et l'imaginaire, et que l'art, aujourd'hui, doit être un lieu de ralentissement, de sens, de rituel contemporain.***

*Les WAGA sont nés de cette conviction.*

## *Des totems contemporains*

*Ces sculptures hybrides, à la croisée du fiber art, de la sculpture textile et du design sensible, empruntent au totem sa verticalité, sa présence et sa puissance symbolique. Enracinés dans des gestes anciens mais pleinement ancrés dans le présent, **les WAGA sont des objets de seuil, entre l'art et le rituel, entre le textile et le végétal, entre le visible et le sensible.***

*Ils sont pensés comme des passerelles.*







### ***Un geste, une posture politique***

*Dans un monde saturé d'images où l'objet se consomme vite, les artistes défendent une sculpture lente, sensorielle, singulière. Créer un WAGA, c'est résister à l'uniformité.*

***C'est dire qu'un objet peut encore être sacré, sans être religieux, précieux sans être luxueux, vivant sans être utilitaire. Ces œuvres sont inutiles et essentielles.***

### ***Un art de la relation***

*Ces œuvres ne cherchent pas à impressionner, mais à habiter un espace, à vibrer dans un lieu, à tenter de rentrer en contact avec celui ou celle qui s'y arrête.*

*Les WAGA invitent à la contemplation et redonnent à l'objet une dimension spirituelle et émotionnelle. **Chaque pièce est une voix, un dialogue, une mémoire recomposée.***





# DÉMARCHE ARTISTIQUE

*Aude Wagner et Lise Garrig sont artistes plasticiennes et artisans d'art.*

*Ensemble, elles ont conçu un objet artistique inédit : le WAGA.*

*C'est dans un échange foisonnant, créatif et intuitif que les WAGA prennent corps : au croisement de deux regards, de deux élans. Leurs univers se tissent en un langage commun.*

## ***Une matière vivante, un langage sensoriel***

*Le WAGA parle par sa matière. Les artistes collectent, choisissent et assemblent avec un respect organique du vivant et de ses formes. Le bambou a été choisi pour sa force et sa résilience. Les plumes, graines, fibres, cuirs, textiles, perles ou fragments de bijoux anciens se mêlent avec subtilité.*

## ***Une narration, un voyage poétique***

*Ici, les matériaux sont plus que des éléments décoratifs : **ils sont porteurs de récits. Une cosse devient mémoire d'un sol. Une plume devient souffle. Une soie devient vibration.***

*Chaque WAGA invite au toucher autant qu'au regard, il invite à ralentir, à ressentir, à se connecter à la nature.*





### ***Un nom, une empreinte unique***

*Chaque WAGA porte un nom. Celui-ci surgit d'une sensation, d'un lieu, d'un souvenir, d'une émotion.*

*Il devient l'empreinte intime de l'œuvre.*

*La nature, les voyages, réels ou rêvés, les figures féminines inspirantes ainsi que les lieux envoûtants nourrissent l'imaginaire des artistes.*

*Ces présences sont transposées, recomposées, inscrites dans les matières.*

*Au pied de chaque WAGA, comme un secret, une pochette dissimule l'histoire de son nom, ce message attend que le lien se tisse avec quelqu'un pour se dévoiler.*







### **Un geste technique**

*Le bambou est prélevé dans une bamboueraie du Tarn. Il est séché naturellement, puis poncé à la main. Il constitue la structure portante de chaque WAGA.*

*Les artistes cueillent certaines fleurs (lagures, miscanthus, chardon, ...) et les font sécher dans leur atelier. Elles glanent des gousses, des graines et des samares en forêt, en bord de mer ou au hasard des chemins. Des fragments de bijoux anciens, des perles oubliées et des objets patinés sont chinés et recomposés.*

*Elles choisissent les tissus, souvent issus de maisons de tapissier, pour leur texture, leur mémoire, leur capacité à dialoguer.*

*Une technique de montage singulière, développée au fil du temps, leur permet de composer des "têtes" de WAGA variées, riches et structurées. Couture, plumasserie, collage, ligature, enroulement, tressage et assemblage se croisent dans un vocabulaire plastique unique.*

*Les supports (socles en métal ou en bois et les accroches murales) sont dessinés par les artistes et réalisés par des artisans partenaires.*

*Chaque pièce est unique, non reproductible. Chaque création appelle un nouveau geste, un équilibre à réinventer.*





# AGLAONICE

WAGA N°163 AGL  
2024

210 cm x 50 cm x 30 cm

1400 €





# ATACAMA

WAGA N°143ATA  
2024

160 cm x 30 cm x 30 cm

700 €





# BAÏKAL

WAGA N°082BAI  
2025

106 cm x 35 cm x 25 cm

500 €





# BAÏKAL 2

WAGA N°176BAI  
2025

106 cm x 30 cm x 30 cm

400 €





# CAHUITA

WAGA N°085CAH  
2025

175 cm x 30 cm x 30 cm

1900 €





# CASSAVA

WAGA N°171CAS  
2025

100 cm x 50 cm x 25 cm

600 €





# CHANTAL

WAGA N°166CHA  
2025

115 cm x 40 cm x 30 cm

600 €





# CHATAIGNE

WAGA N°108CHA  
2024

225 cm x 20 cm x 20 cm

700 €





# DARK BLUE

WAGA N°031DAR  
2022

220 cm x 60 cm x 40 cm

3000 €





# EAWY

WAGA N°173EAW  
2025

173 cm x 35 cm x 30 cm

1400 €





# FÈS

WAGA N°175FES  
2024

130 cm x 35 cm x 25 cm

600 €



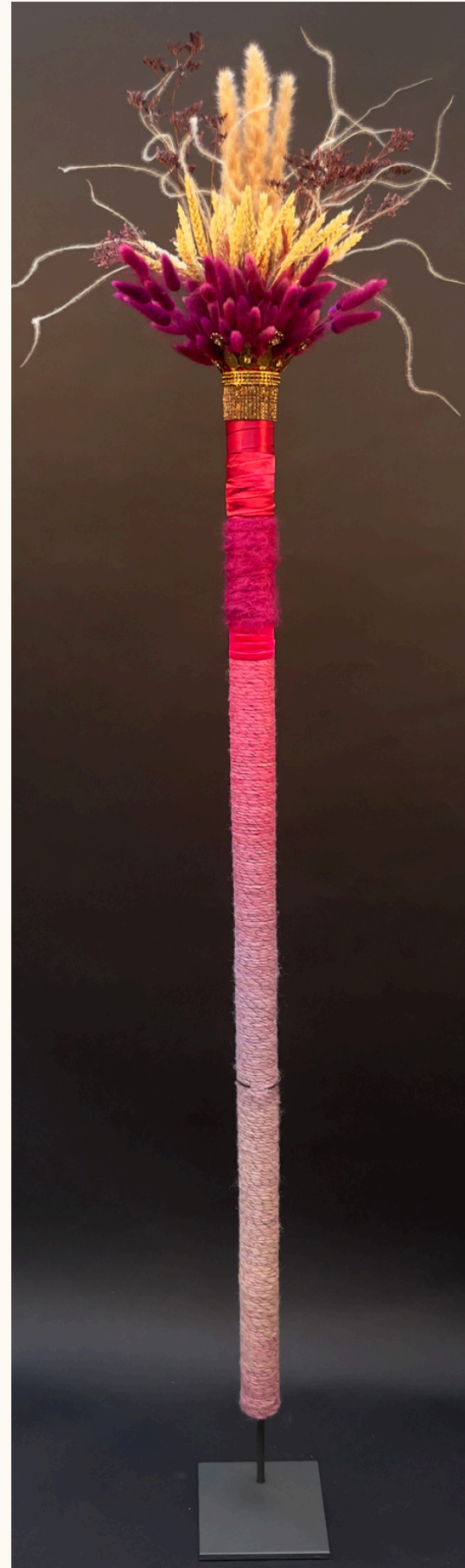


# JAIPUR

WAGA N°174JAI  
2024

185 cm x 35 cm x 30 cm

1000 €





# JOKHANG

WAGA N°149JOK  
2024

160 cm x 30 cm x 35 cm

1000 €





# JULIETTE

WAGA N°069JUL  
2024

100 cm x 40 cm x 20 cm

500 €





# KAMIALI

WAGA N°170KAM  
2025

110 cm x 50 cm x 20 cm

900 €





# KAZANLIK

WAGA N°044KAZ  
2024

220 cm x 20 cm x 20 cm

900 €





# KELAAT M'GOUNA

WAGA N°154KEL  
2024

170 cm x 20 cm x 20 cm

500 €





# KIEV

WAGA N°071KIE  
2025

120 cm x 30 cm x 25 cm

600 €





# LIWA

WAGA N°172LIW  
2025

125 cm x 40 cm x 35 cm

600 €





# LOTUS

WAGA N°022LOT  
2025

105 cm x 45 cm x 35 cm

500 €





# LOULOU

WAGA N°136LOU  
2024

160 cm x 30 cm x 30 cm

700 €





# MACHU PICCHU

WAGA N°146MAC  
2025

220 cm x 35 cm x 35 cm

700 €





# MAMA KYLIA

WAGA N°251MAM  
2022

205 cm x 30 cm x 30 cm

700 €





# MAPRIK

WAGA N°159MAP  
2025

104 cm x 40 cm x 15 cm

900 €



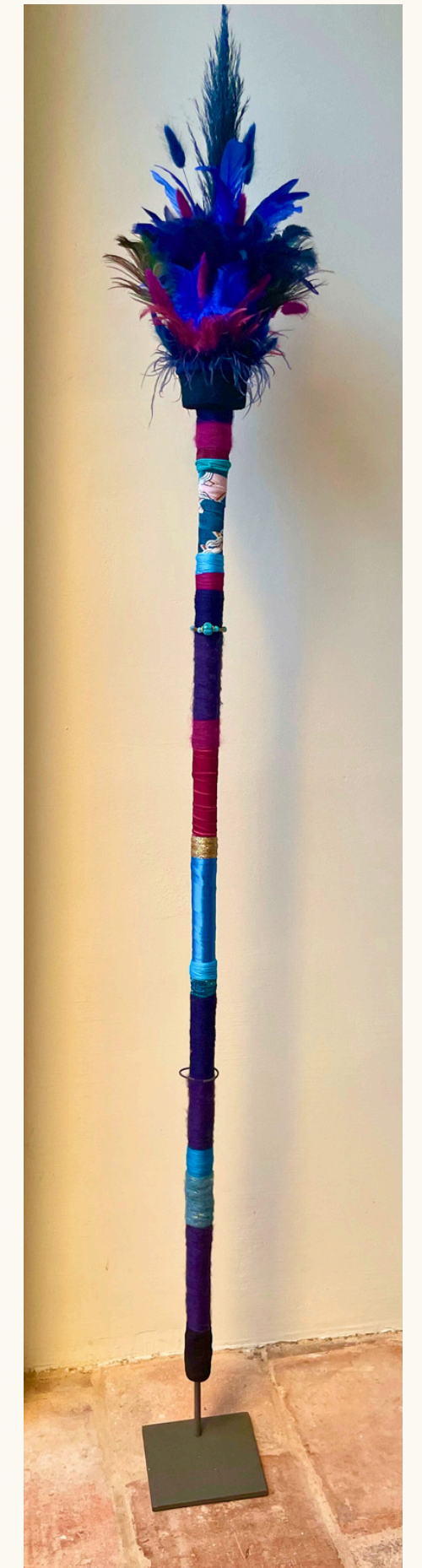


# MECONOPSIS

WAGA N°164MEC  
2024

210 cm x 30 cm x 30 cm

700 €





# MELILOTUS

WAGA N°169MEL  
2025

160 cm x 35 cm x 35 cm

1000 €



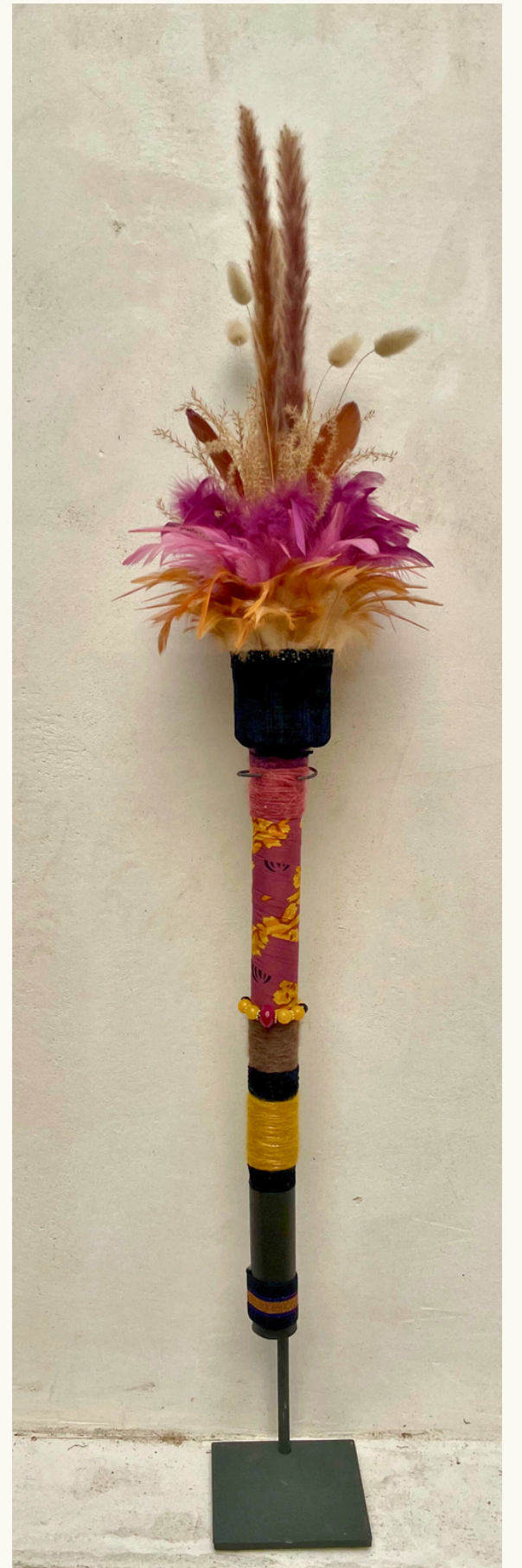


# NARA

WAGA N°147NAR  
2024

110 cm x 25 cm x 25 cm

400 €





# NIKÉ

WAGA N°057NIK  
2025

115 cm x 35 cm x 35 cm

400 €





# OLYMPE

WAGA N°138OLY  
2024

125 cm x 40 cm x 30 cm

800 €





# SAHARA

WAGA N°096SAH  
2022

215 cm x 60 cm x 40 cm

3000 €





# SEDONA

WAGA N°103SED  
2022

215 cm x 35 cm x 35 cm

3000 €





# SIMONE

WAGA N°127SIM  
2024

170 cm x 35 cm x 35 cm

600 €





# TAMARA

WAGA N°134TAM  
2024

165 cm x 50 cm x 35 cm

900 €



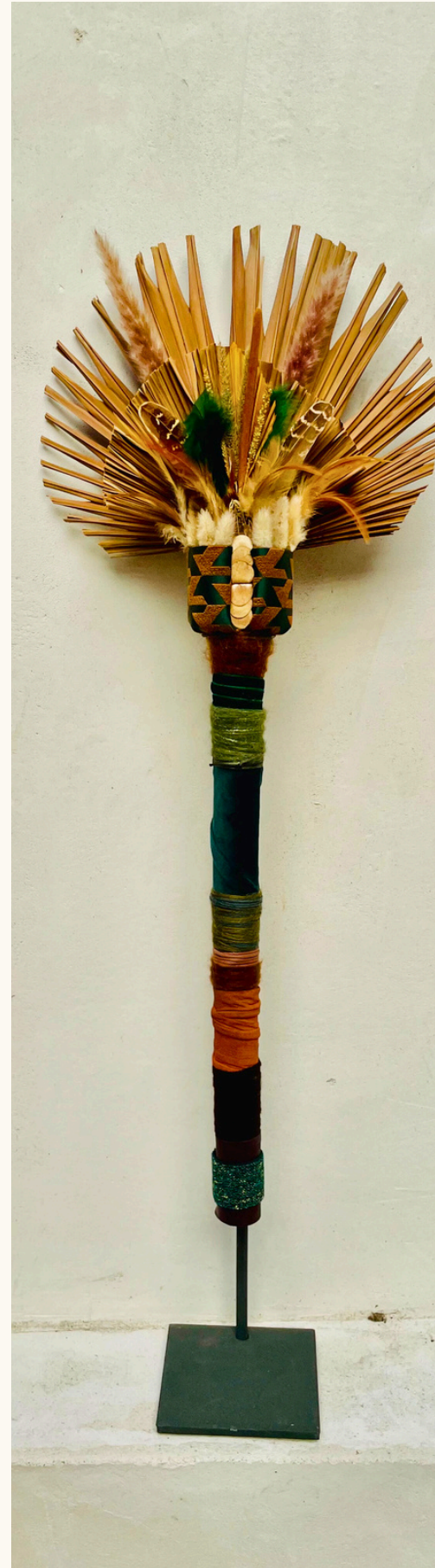


# TIKAL

WAGA N°168TIK  
2025

110 cm x 50 cm x 20 cm

600 €





# THANDIWE

WAGA N°135THA  
2024

180 cm x 30 cm x 30 cm

600 €





# VEGA

WAGA N°133VEG  
2024

180 cm x 40 cm x 40 cm

900 €





# WANGARI

WAGA N°128WAN  
2024

125 cm x 20 cm x 20 cm

300 €





# ZAHO

WAGA N°165ZAH  
2024

125 cm x 40 cm x 30 cm

700 €





CONTACT

|||  
**WAGA**

06 64 17 98 36 - 06 88 31 91 90

[contact@atelierwaga.com](mailto:contact@atelierwaga.com)

 [waga\\_totem](#) 

